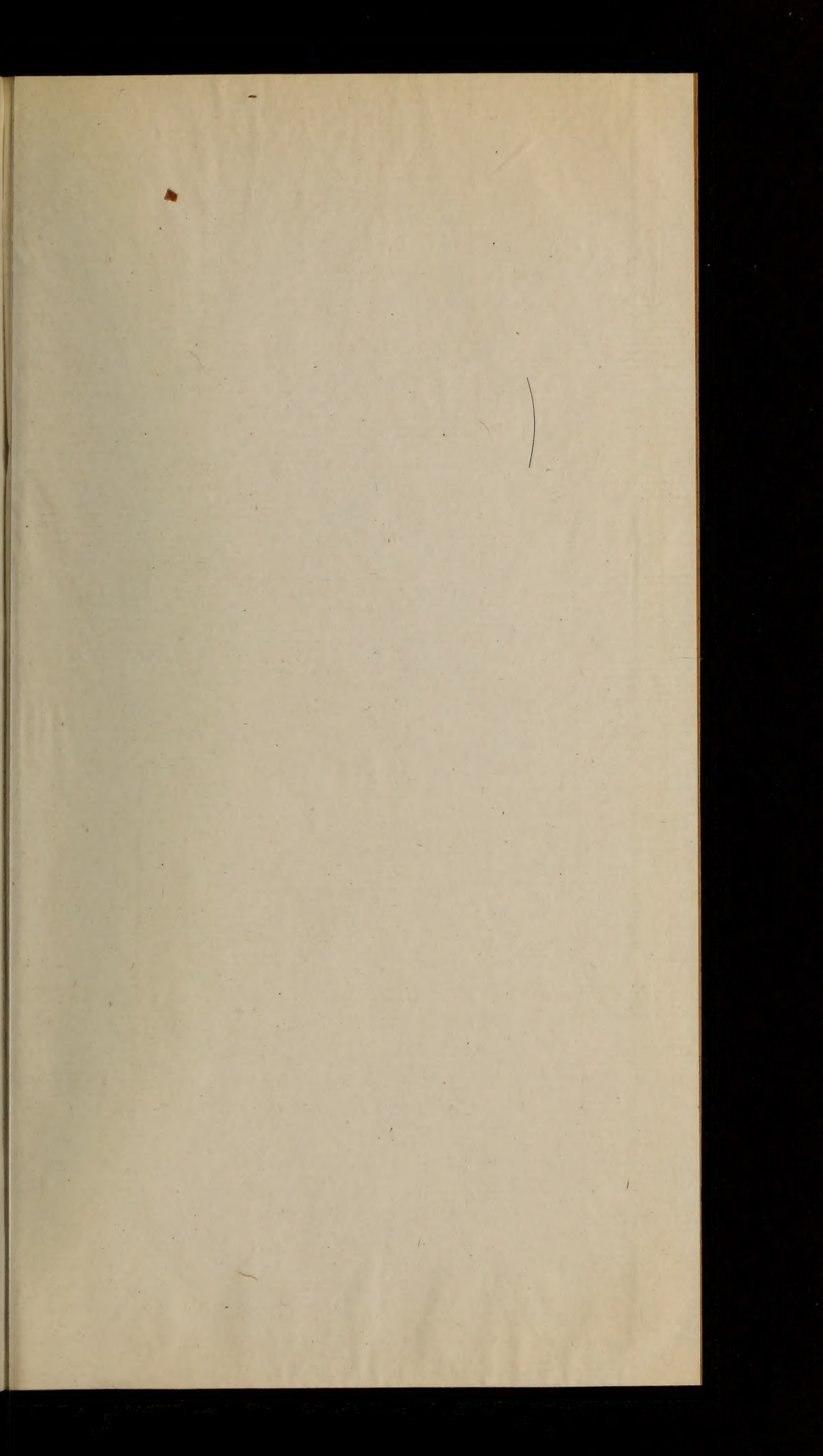
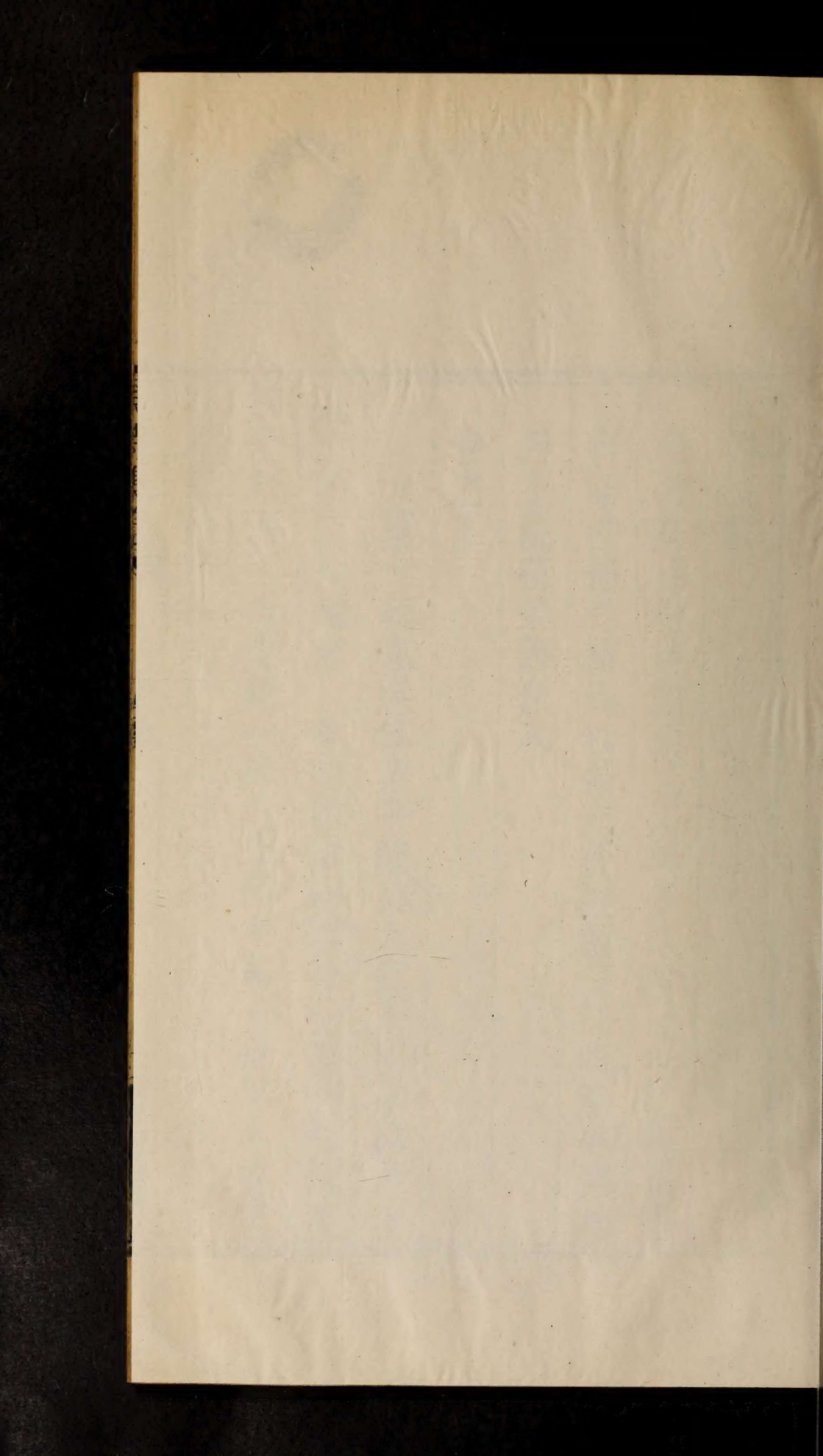






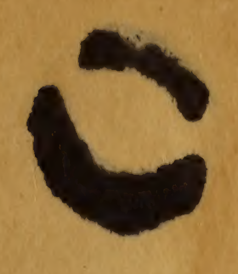


吳詩談藪

余欲爲梅村詩箋而見聞無多久未能也泛觀諸書有語涉梅村輙爲抄撮以資談藪云耳闕逢涒灘壯月上浣靳榮藩介人

卷之上

大清一統志吳偉業字駿公太倉人明崇禎辛未進士第二授編修　本朝順治初薦授秘書院侍講遷國子祭酒丁母憂歸益肆力學問家居十餘年卒偉業以文章負重名尤好汲引後進詩文宏麗歌行樂府尤



其所長所著有梅村集及春秋地里氏族志綏寇紀畧等書

明史諸王列傳崇禎十年預擇東宫侍班講讀官命禮部尚書姜逢元詹事姚明恭少詹王鐸屈可伸侍班禮部侍郎方逢年諭德項煜修撰劉理順編修吳偉業楊廷麟林曾志講讀編修胡守恒楊士聰校書

又張志發傳嘗簡東宫講官擯黃道周爲給事中馮元飈所刺復爲編修吳偉業所劾

又沈宸荃傳擢御史尋薦詞臣黃道周劉同升葛世俊



徐汧吳偉業等

鎮洋縣志吳偉業字駿公號梅村愈元孫父琨以經行稱鄉里母祖時夢朱衣人送鄧以讚會元額至遂生偉業幼有異質篤好史漢爲文不趨俗同里張溥見而奇之因留受業於門年二十一崇禎庚午領鄉薦辛未會試第一莊烈帝批其卷曰正大博雅足式詭靡殿試第二授翰林院編修給假歸娶乙亥充纂修官時有姦民首告復社事當軸陰主之欲盡傾東南名士偉業疏論無少避丙子主湖廣試因召對言冢臣職司九品若所

舉不當何以責之臺省輔臣任寄權衡若所用不賢何以責之卿寺帝深韙之巳卯冊封延津孟津兩藩陞南京國子監司業會黃道周論楊嗣昌奪情事受廷杖偉業具槖饘遣太學生涂仲吉入都訟寃旨嚴詰主使幾不免庚辰晉中允諭德癸未轉庶子未幾拜少詹事甫兩月謝歸　國朝順治間總督馬國柱疏薦授秘書院侍講奉　勅纂修孝經演義陞國子監祭酒丁嗣母憂　上親賜丸藥撫慰甚至旋以江南奏銷議處里居終身適遂初志宅故銓部王士騏賁園花木翳然

有林泉之勝與四方士友觴咏其間終日忘倦十餘年
卒年六十三遺命墓前立一圓石曰詩人吳梅村之墓

按一統志涂仲吉字德公漳浦人

陳眉公送吳榜眼偉業奉旨歸娶詩年少朱衣馬上郎
春闈第一姓名香泥金帖貼黃金屋種玉人歸白玉堂
北面謝恩纔合巹東方待曉漸催粧詞臣何以酧明主
願進關雎窈窕章 書影

陳臥子贈吳駿公太史充東宮講官詩蒼茛開震域青
殿接文昌霞氣騰元圃瓊條拂畫堂選端周典禮拜傅

漢元良史職移仙省宮僚總帝鄉金貞儲后重玉立侍臣莊羽裔傳秋實詩書田尚方夏侯經術茂皇甫素懷芳雜戟靑槐蔭龍泉碧藻香珠簾參晚燕壁月照春坊卞賦倩文稱王箴忠愛長一時推碩德萬國仰重光媿我羊裘側思君象輅旁臨風疏館靜遙夕可相望箋衍集

侯朝宗與吳駿公書十月朔日域再拜致書駿公學士閣下域凡鶩下材年垂四十無所表見然辱學士交遊之末者自甲戌以來今且二十年矣是時學士方少年爲天子貴近臣文章德器傾動天下議者謂旦夕入相

屈指曾幾何時而學士乃披裘杖藜棲遲海濱歌彼黍之油油人生遭際信可悲也然學士身隱而道彌彰域之美學士之披裘杖藜也過於坐玉堂秉鈞軸遠甚近者見江南重臣推轂學士首以姓名登之啟事此自童蒙求我必非本願學士素審無俟鄙言然而學士之出處將自此分天下後世之觀望學士者亦自此分矣竊以為達權救民有志匡濟之士或不須盡守硜硜獨學士之自處不可出者有三而當世之不必學士之出者有二試言之而學士垂聽之學士以弱冠未娶之年嘗

昔天子殊遇舉科名第一人其不可者一也後不數歲而仕至宮詹學士身列大臣其不可者二也清修重德不肯隨時俯仰爲海內賢士大夫領袖人生富貴榮華不過舉第一人官學士足矣學士少年皆已爲之今即再出能過之乎奈何以轉眼浮雲喪我故吾其不可者三也昔狄梁公仕周耶律楚材仕元其一時君相皆推心腹而聽信之然後堅忍委蛇僅能建豎兩人心迹亦良苦矣今不識當路之待學士果遂如兩人否其不必者一也即使果如兩人矣而一時附風雲輔日月何患

無人學士前代之遺老也譬有東鄰之寡見西家財業浩大　自負能爲之綜理願入其室而一試焉其後　奴婢秉主威果如所操信則西家之徤婦也顧其若東鄰何其不必者二也凡此三不可二不必亦甚平常了然易見然時一念之逢萌悔福不過如此不然則怨猿鶴而負松桂北山咫尺耳學士天下之哲人也豈不爭此一間耶十年以還海內典型淪沒殆盡萬代瞻仰僅有學士而昔時交遊能稍稍開口者亦惟域尚在故再四踟躕卒不敢以不言萬一有持達節

之說陳于左右者願學士審其出處之義各有不同堅
塞兩耳幸甚域經患難後乃知昔日論著都無所解今
頗學古文并近日詩歌澄江返棹後當圖尊酒一細論
之 壯悔堂集

又與陳定生論詩書僕入越後見吳詹事偉業曹太僕
溶姜行人垓葉處士襄宋學士徵輿及西陵十子詩皆
具有源委幸致郎君就而講求之 同上

如皐冒辟疆寄吳梅村先生詩鹽官留滯歎蹉跎遺老
飄零事若何萬里烽烟橫塞雁五都荆棘沒銅駝遙瞻

吳苑鄉關隔近接邗江涕淚多聞道子山消息在白頭

紅豆只悲歌 樸巢詩集

趙潛字雙白呈梅村先生詩婁水龍門未易親休官無過隱之貧蒼梧往事餘雙淚白首名山只一人鷗鳥欲分高士席梅花能伴苦吟身投閒自是千秋計落日寒江理釣緡 冷鷗堂集

雙白又有和許九日詩何時欲發婁江棹千樹梅花寄八行自注謂訊梅村先生

胡彥遠送吳梅村被徵入都詩海外黃冠舊有期難教

遺老散淸時身隨杞宋留文獻代閱商周重鼎彝滿地江湖傷白髮極天兵甲憶烏皮重來簪筆承明殿記得揮毫出每遲 一 幕府徵書日夜催宮開碣石待君來歸心更度桑乾水伏櫪重登郭隗臺花萼春迴新侍從風雲氣隱舊蓬萊暮年詩賦江關重輸却城南十里梅 二 一尊雨雪坐冥濛人在汪洋千頃中老驥猶傳空冀北春鴻那得舊江東榛苓過眼成虛谷禾黍關心拜故宮我亦吹簫向燕市從今敢自惜途窮 三 碧海黃塵事有無此來風雪滿燕都遺京節度新推轂盛世朝廷倍重

儒花暗鳳池思劍珮春深虎觀夢江湖悲歌吾道非全
泯坐有荆高舊酒徒 四 旅堂詩集

王如哉吳母張太孺人墓誌銘大司成吳梅村先生聞
嗣母張太孺人訃於京邸躃踊驚號待 命奔赴而以
太孺人之銘委予予謝不敢先生以文章雄海內予所
望而郤步者乃執筆銘太孺人冒非任而忘所憚予何
敢乎先生諄命再至且以狀授之予讀太孺人撫育勞
瘁因先生感疾目不交睫者十餘夜脫簪珥爲醫禱不
覺泣然流涕而嗚邑也嗚乎予亦幼育於嗣母者也其

恩勤正類此予雖不能文世卽多能文者未必有嗣母之恩卽能發揚太孺人或未若予受嗣母之撫育而發揚之切也予何忍以不文辭嗚乎嘗讀蓼莪之詩至母兮鞠我拊我畜我出入腹我未嘗不哀其言之痛切然母之鞠子本乎天性若嗣母離屬既隔獨能撫育眞至無異所生由是以觀宜乎先生之哀痛難已也先生始生時朱太孺人尚育三歲子太孺人念其勞瘁從襁褓中乳字先生及夫顧復醫禱恩義眞切此朱太孺人每以無忘撫育恩詔先生也夫閫序之德不外見卽以孝

敬溫儉烹醢紉績之事相矜飾亦婦德之常耳惟於嗣子撫字之恩如此揆之彝義亦媲有其德矣雖他行不著固可知其兼之矣況太孺人之歸文玉公也訓有錢孺人未周歲之遺女以至嫁而沒勤劬周恤人不以爲繼母也殆其性之者歟按太孺人世爲婁東望族明經張栢菴公其父也迨歸文玉公爲繼室文玉公入繼大宗爲玉田公後歲時思慕孝祀不衰與朱太孺人事其姑四十年將承恐後而妯娌之間和藹相終始雝雝如也當先生趨　召太孺人固康強無恙也而眷戀若永

訣屬先生巽曰無忘我夫婦之事嗣父母者嗚乎此先生之所以念之而猶悲也世衰俗失爲人嗣之義視爲故事也久矣觀乎太孺人之克慈先生之克孝一出於天性其維持彝倫爲何如也娩予不文不能發揚至德以風世竊念予嗣母棄予遙遙三十餘年矣而罔極莫報予銘太孺人益有深悲焉太孺人之生明萬歷辛巳年六月二十二日而其卒也順治丙申年十月初十日享年七十有六嗣子偉業即梅村先生也銘曰詩禮顯望生有閫德言容功身無闕閫儀是常何足揭鞠嗣子

恩不可沒勒石幽宮崴靡竭千秋百世昭日月青箱堂文集

魏石生與吳梅村書昨歲錢子大士至得先生起居爲慰又知與侍御爲兒女姻親當此晚景蘭蓀依依膝下亦人生之一樂也再加調攝用道家修養之法便可壽躋期頤矣望之望之僕邇來隨行逐隊無所建豎於時無足爲先生道者顧于文章尚未能忘情近有虞明陳子須嘉曹子至京邸晤對知其所學皆已成立而古文辭卓犖不羣追美古人無難先生靈光巋峙東南領袖若與之左提右携尙論千古著爲定評誠千載一時也

昔蕭統著文選於梁季後代詞人奉爲枕中鴻寶張先生天如所批漢魏百名家至今稱藝苑鼓吹乃自唐宋以來諸家著作漸以零落散失今旣有三吳兩越諸子綱羅分校先生綜其成豈不爲文圃之盛事乎又元明以來亦有數十百家詩文尙無定論參伍進退似亦在此時也惟留意而商榷之遠追昭明近紹天如若僕才力淺薄復爲公務鞅掌精神漸以耗斁粗有撰述皆未成集案頭偶有二種以奉軒渠不足觀也 兼濟堂文集

曹潔躬春夕行北海少宰席上同梅村作內有句云婁

東學士新應詔文采何辭萬人羡麗句常追長信恩得
時敢詫黃金賤　靜惕堂詩集
徐健菴題吳梅村先生愛山臺上已宴序卷此園次使
君守湖州日以上已讌集郡署之愛山臺而梅村先生
所爲之序也是日會者十有二人而余其一先生所以
有孝穆之句云戊申迄今六年園次已久去官梅村溘
焉長逝亦二年矣囘憶是日湖山賓主風流輝映渺然
此期如在河漢余嘗疑逸少蘭亭一序以佳辰勝賞非
有他故而忽爲死生今昔之感至纏綿往復若不勝其

情者以今而觀殆甚之也辰六越子既用裴成卷軸攜以示我兼讀羣公之題識葢皆不身預其會且未有人琴之戚而低囘傾倒情見乎詞況余之今日哉循覽泫然乃書其後 憺園集

按孝穆句集中不載則吳詩之逸者多矣健菴贈吳石葉詩初日芙蓉艷才華迴不同唫詩官閣裏聽瑟畫樓中賦就驚宗袞自註梅村先生極賞石葉篇成播國風荷衣今羨汝媿我已成翁 王謝吳興守由來父子傳人看居末坐事定逼前賢珠玉神偏王驊騮步欲先他

時重接武不數永和年自註逸少安石皆父子爲吳興守 同上

王貽上集梅村詩話云嘗與陳臥子共宿問其七言律何句最爲得意臥子自舉禁苑起山名萬壽複宮新戲號千秋一聯然予觀其七言殊不止此如九龍移帳春無草萬馬窺邊夜有霜左徒舊宅猶蘭圃中散荒園尚竹林禹陵風雨思王會越國山川出覇才石顯上賓居柳市竇嬰別業在藍田七月星河人出塞一城砧杵客登樓四塞山河歸漢闕二陵風雨送秦師諸聯沈雄瑰麗近代作者未見其比眞冠古之才一時瑜亮獨有梅

村耳　香祖筆記

余少奉教于　婁江兩先生五十年來書尺散佚偶從簏蠹之餘得兩先生尺牘手書不勝感歎謹錄左方

吳梅村先生書一通增城渡江一札想已得候見竹西正求傳示論詩大什上下今古咸歸玉尺當今此事非得公孰能裁乎江表多賢正恐不鳴不躍者或漏珊瑚之網如吾友許九日兄爲寒齋二十年酬唱之友十子中才推第一篇什流傳定蒙鑑賞近詣益進私心畏且服之而獨苦其食貧無依即宿舂辦裝亦復不易而出

門求友之難也今春坐梅花樹下讀阮亭集躍起狂叫曰當吾世而不一謁王先生誰知我者襆被買舟素箏濁酒特造門下雖幸舍多賢誰復出九日上者乎其姿神吐納書法之妙見者傾倒當以爲長史玉斧之流不徒繼美乎丁卯橋也門下延華擘秀或亦倦於津梁然如此客急宜收夾袋咳唾所及增光長價且此君青鞵布韤由是而始無使寥落便增旅況則皆名賢傳中佳話耳　古夫于亭雜錄

按此書梅村集不載故錄出　太倉王攄字虹友懷

許九日詩應有陳蕃懸榻待兒悲王粲滯荊州自注九日與楊仲延家阮亭二公倡和最合則在阮亭得此書之後也

李白謂五言爲四言之靡七言又其靡也至於詞曲又靡之靡者詞如少游易安固是本色當行而東坡稼軒直以太史公筆力爲詞可謂振奇矣元曲之本色當行者不必論近如徐文長漁陽三弄木蘭從軍沈君庸之灞亭秋梅村先生之通天臺尤悔菴之黑白衛李白登科記激昂慷慨可使風雲變色自是天地間一種至文

不敢以小道目之同上

年來■■■吳梅村周櫟園諸先生鄒訏士陳伯璣方爾止董文友諸同人相繼殂謝棧道感懷愴然有賦載酒題襟處處同平生師友廿年中九原可作思隨會四海論交憶孔融春草茫茫人代速落花寂寂墓門空白頭騎馬嘉陵路惟有羊曇恨未窮精華錄

又江東詩江東人物舊難儔遺老飄零半白頭斑管題詩吳祭酒紅顏顧曲袁荆州太常縑素雲烟落宗伯文章江漢流徑欲相從破蕭瑟片颿高掛五湖秋同上

太倉周瓚元恭熟史事梅村晚年招與讀書或事有疑誤輒就問之 居易錄

吳梅村祭酒辛亥元旦夢上帝召爲泰山府君是歲病革有絕命詞云忍死偷生廿載餘而今罪孽怎消除受恩欠債須塡補縱比鴻毛也不如時浙僧水月能前知挐舟迎之至日公元旦夢告之矣何必更問老僧遂卒 池北偶談

閻立本畫孝經圖一卷褚河南書故明大內物後歸孫北海侍郎家相傳明時東宮出閣例以此圖爲賜吳祭

酒梅村詩每見丹青知聖孝累朝家法賜東宮是也王
戌冬杪於宋牧仲齋見之 同上

汪鈍菴張青琱詩集序祭酒吳梅村先生最善歌行每推青琱長歌數千言太息其不可幾及所居與予比鄰數用文字相角逐青琱間出一篇予未嘗不瞠目而擊節也 堯峯文鈔

尤展成梅村詞序詞者詩之餘也乃詩人與詞人有不相兼者如李杜皆詩人也然太白憶秦娥菩薩蠻爲詞開山而子美無之也溫李皆詩人也然飛卿玉樓春更

漏子爲詞擅場而義山無之也歐蘇以文章大手降體爲詞坡公大江東去卓絕千古而六一婉麗寔妙於蘇介甫偶一涉筆而子固無之眉山一家老泉子由無之也以辛幼安之豪氣而人謂其不當以詩名而以詞名豈詩與詞若有分量不可得而踰者乎有明才人莫過於楊用修湯若士用修親抱琵琶度北曲而詞頗寥寥若士四夢爲南曲野狐精而塡詞自賔白外無聞焉卽詞與曲亦有不相兼者不可解也近日■■號詩文宗匠其詞僅見永遇樂數首頡唐殊極兼人之才吾目中

惟見梅村先生耳先生文章彷彿班史然猶謙讓未遑嘗語予曰若文則吾豈敢於詩或庶幾焉今讀其七言古律諸體流連光景哀樂纏綿使人一唱三歎有不堪爲懷者及所譜通天臺臨春閣秣陵春諸曲亦於興亡盛衰之感三致意焉蓋先生之遇爲之也詞在季孟之間雖不多作要皆合於國風好色小雅怨誹之致故予嘗謂先生之詩可謂詞詞可謂曲然而詩之格不墜詞曲之格不抗者則下筆之妙非古人所及也休寧孫無言遍徵當代名家詞將以梅村編首亡何而梅村沒矣

孫子手卷不釋仍寓予評次刻之可謂篤好深思而子於先生琴樽風月未忘平生故得附知言序其本末如此余觀先生遺命墓前立一圓石題曰詞人吳某之墓蓋先生退然以詞人自居矣夫使先生終於詞人則先生之遇爲之也悲夫 西堂雜俎

又祭吳祭酒文嗚乎先生之文如江如海先生之詩如雲如霞先生之詞與曲爛兮如錦灼兮如花其華而壯者如龍樓鳳閣其清而逸者如雪桯氷車其美而艶者如寶釵翠鈿其哀而婉者如玉笛金笳其高文典冊可

以經國而法書妙畫亦自名家豈非才人大手死而不朽者耶若其弱冠登朝南宮首第蓮燭賜婚花磚曝直此先生之致身於勝國者也及夫　徵書應召禁庭稾筆上林陪乘成均端席此先生之從事　王室者也人望之以爲榮公受之以爲戚方且謝春夢於京華矢嘯歌於泉石獨居則慷慨傷懷相對則咨嗟動色雖縱情花月遣興琴樽而中若有不自得者宜其形容憔悴而鬚髮之早白也嗟乎有涯者生不齊者遇忽然相遭者時無可如何者數彼夫羈旅而念舊鄉少年而惜遲暮

感歲月之已非撫山河之如故所以墨子垂泣于素絲楊朱興悲於岐路庾信有江南之哀向秀著山陽之賦僕嘗從先生之杖屨而見其流連光景悽愴平生良有素矣不虞其遽焉朝露也吾聞先生遺命殮以觀音兜長領衣殆將返其初服逃軒冕而即韋布乎又曰吾性愛山水擇靈巖鄧尉之間隙地三畝立一圓石題曰詩人吳梅村之墓予讀而喟然太息知先生之情見乎辭雖千載以下過而弔者猶低徊留之不能去也嗚呼同上

又名詞選勝序武陵李子笠翁能爲唐人小說尤擅金

元詞曲吳梅村祭酒嘗贈詩云江湖笑傲誇齊贅雲雨
荒唐憶楚娥蓋寔錄也 同上

又念奴嬌贈吳梅村先輩用東坡赤壁韻江山如夢嘆
眼前誰是舊京人物走馬蘭臺行樂處尚記紗籠題壁
椽燭衣香少年情事頭白今成雪杜陵野老風流獨數
詩傑 更聽法曲凄凉四弦彈斷清淚如鉛發莫問開
元天寶事一半曉星明滅我亦飄零十年湖海看雨絲
風鬢何時把酒浩歌同送明月 百末詞

又念奴嬌題席次文出獵圖和梅村韻是何年少向長

城飲馬沙塲結客臺上呼鷹壚下醉尙美數行題墨投筆歸來東山射虎大羽猶能沒畫圖留取黃雲萬里秋色　我亦蠻府參軍短衣長劍喜逐將軍獵回首盧龍成舊夢變作陽關三疊仰屋看書叩門乞食恨少朱家俠相逢痛飲頭顱如許堪惜 同上

按原唱集中不載則梅村逸詞多矣

又詩中故人歌自序少陵有飲中八仙歌梅村有畫中九友歌故予亦倣此體共二十四人皆亡友也苟非素交不敢列入首云梅村歌詩天下傳野老吞聲曲江邊

秣陵樂府寄哀絃自注吳梅村祭酒 艮齋倦稿

又奏對備忘錄題跋今之輪菴和尚即昔之文園公也園公爲衡山待詔曾孫文肅相國猶子而啟美中翰爲其名父固稱文苑世家園公能詩善畫秀出烏衣往年吳梅村祭酒嘗作長歌贈之淋漓盡致 同上

吳梅村文采風流照映一時及入 本朝廹於徵辟復有北山之移予讀其詩詞樂府故君之思流連言外及臨終一詞云故人慷慨多奇節爲當年沉吟不斷草間偷活脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說其恨恨可

可知矣論者畧其迹諒其心可也艮齋雜說

梅村有圓圓曲圓圓陳氏吳下女伶予少時猶及見之轉入田皇親家吳三桂見而悅之城破闖賊取之去吳之舉兵爲圓也既爲平西王夫人寵貴無比後聞爲正妃所妬辭宮入道吳逆敗不知所終梅村詩云全家白骨成灰土一代紅顏照汗青又云取兵遼海哥舒翰得婦江南謝阿蠻當平西盛時士大夫稱功獻頌趨之如鶩而梅村獨能譏切若此可謂先幾之哲矣身遭鼎革觸目興亡其所作永和宮詞琵琶行松山哀鴛湖曲雁

門尚書臨淮老妓皆可備一代詩史 同上

展成有論臨淮老妓行一則論梅村一則首末詞效梅村體和梅村壽余澹心各附見本首之後不重錄

陸次雲曰語云無徵不信圓圓之說有徵乎曰有徵諸吳梅村祭酒偉業之詩矣梅村效琵琶長恨體作圓圓曲以刺三桂曰衝冠一怒爲紅顏盍寔錄也三桂賫重幣求去此詩吳勿許當其盛時祭酒能顯斥其非卻其賂遺而不顧於甲寅之亂似早有以見其微者嗚呼梅村非詩史之董狐也哉 圓圓傳

太倉毛師柱字亦史辛亥元夕吳梅村先生招陪吳湖州薗次同余澹心王湘碧惟夏次谷許九日顧伊人沈台臣讌集樂志堂即席分賦兼呈湖州名園上客及芳辰擊鉢傳柑滿座春月裏樓臺千尺水酒邊裙屐六朝人銀燈入夜翻如晝玉管凝雲細若塵太守風流遲識面故應慚愧是勞薪 百家詩選

魏惟度梅村詩引文人相輕同鄉尤甚風之偷也非自今矣先生詩篇流在天壤近有摘而疵瑕之者曰某篇驕縱也某篇憤嫉也某篇不爲明人諱過某篇恐屬憂

讒畏譏也嗟乎先生交道太廣廣則難周今日之起而謗訕者卽平日之俛而乞憐之人豈遑怨毒之於人甚哉亦其人之涼薄性成欲決東海之波傾注華岱耳蕭統有言曰剝復消長中有至理排斡元氣存乎其人今梅邨詩陶冶於漢魏而潤澤於盛初根荄於德性而煥發於典籍當身已見其播傳後代更推爲宗主吾又何容贅哉

惟度又有梅村卽事呈大司成吳先生一首訪吳梅村先生賦贈二首

朱錫鬯跋綏寇紀畧梅村吳先生以順治壬辰舍館嘉興之萬壽宮方輯綏寇紀畧以三字標其目益倣蘇鶚杜陽編何光遠鑑誡錄也一曰澠池渡二曰車箱困三曰眞寧恨四曰朱陽潰五曰黑水擒六曰穀房變七曰開縣敗八曰汴渠墊九曰通城擊十曰鹽亭誅十一曰九江哀十二曰虞淵沉於時先生將著書以老矣越歲有迫之出山者遂補國子祭酒非其志也久之其鄉人發雕是編僅十卷而止虞淵沉中下二卷未付棗木傳刻焉明史開局求天下野史有 旨勿論忌諱盡上史

館於是先生足本出予抄八百六叢書歸田之歲爲友人借失後十八年從吳興書估購之恍如目接先生之謦欬也綏寇之本末言人人殊先生聞之於朝雖不比見者之親切終勝草野傳聞庶幾可資國史之采擇者與

曝書亭集

陳其年代家大人與吳駿公書明公人倫淵岱風雅鼓吹當今之王茂宏謝東山也僕素承家學訪季長於扶風揖蔡公於洛下獨以未見明公爲恨芳華終緬裁明月以敘心元輝自遐佇白雲而抽志中懷蘊結如何如

何惟是諷詠歌詞不去口寔昔年白下洛陽歎羨於舒章今適吳閶琵琶服膺於聖野又何異拍洪厓之肩把浮邱之袖符其霞舉乎僕丁辰不偶遘遇孔艱沈約帶圍自憐憔悴徐陵宗族何處飄蓬然而見銅雀之花飛不無述作值南皮之雲散間著篇章所望明公相爲賡歎則彥昇之感不擅曩時虞翻之傷永消今日矣又近者石城諸友爲雷周二公立祠於正學先生墓側專懇名篇一爲碑記庶幾莫愁湖上時來墮淚之人金陵縣前長種還魂之草數行仰瀆肇與神俱明公義切塤篪

言敦蘭蒞修十壺之墓自有深情答秣陵之書當爲極筆又無煩覼縷也迦陵集

又酧許元錫詩嘉陵以後論文筆天下健者陳華亭梅村先生任婁上斟酌元化追精靈憶昔我生十四五初生黃犢徒如虎華亭歎我骨格奇教我歌詩作樂府二十以外出入愁飄然竟從梅村遊先生呼我老龍子半醉披我赤霜裘此生闌入銅駝路可憐老作江南賦頭上不畏咸陽王眼前只認丁都護晚交許子懷抱開看爾不合長悲哀手提一詩來贈我十幅錯落紅玫瑰我

年三十餘淸狂愛兒戲旁人見我笑不休安知我有塡
膺事日間擊鼓夜擊鮮行樂安得千萬年何肯齷齪學
章句三日新婦殊可憐許子贈詩踰一月念欲報之久
不發昨宵飽看官家燈一寸管城老龍渴掀鬚狂作許
生歌食紙春蠶響不歇明朝歸客正揚舲海色蒼茫靑
更靑 同上

吳園次迎家梅村先生書鴻使西來魚函下賁貺之雅
供比十賚於華陽寵以名篇得百朋於洛水兼之情深
鴈序誼篤鴒原獎慰纏綿至於累幅惘惘其塵勞莫浣靜

以山水之音許其志意可嘉助以風雲之勢遂使珠傾
百斛海客望而心驚錦樹千枝神人游而目炫惠連春
草遇康樂而得名供奉仙根就陽氷而結好僕非其類
何足當茲王若浮雪夜之船能遊剡水命春風之駕爲
王永嘉亦既有期云胡不遠然而桃開西塞魚羡獨美
花時竹茂南漪鶯語偏宜筍候春深顧渚劉夢得嘗憶
採茶月照霍尊顏魯公曾爲命酒凡茲勝概佇待清遊
弔古而還訪下菰買醉而重尋上若愛山明月相見何
時震澤春波寧嗟遠道堂開六客佇聞嘉客之談石過

千人郎望眞人之氣惠而好我跂以待君　林蕙堂集

常熟錢曾字遵王梅村先生枉駕相訪酒間商搉綴𢽾紀畧感賦迢然影事未能忘鄭重停車問草堂借箸漫言山聚米引杯兼笑海生桑秦關鹿走當年火吳苑烏啼此夜霜指點舊京愁歷歷爲公棖觸恨偏長　國朝詩別裁集

杜于皇祭梅村吳先生文濬之辱教於梅村先生也歲在庚辰其時先生司業南雍而濬以貢入北雍舊制南北雍相爲一體故濬與先生與有師生之誼而先生以

國士遇濬忘形爾汝自若也濬之别先生也歲在己亥其時先生以北祭酒歸甫彌年而濬之自廢則自乙酉矣先生遇我加厚阻兵淹久終始照料資其餐館之費供其行李之乏之人以爲自濬而外得此于先生葢寡嗟乎先生不可忘己亥之别尤不可忘也方先生之歿也濬適流浪吳淞間聞諸杜九高曰先生死而神明元日之夢符于臘盡嗟乎神明猶人也賫志而爲之其神必靈而何疑于先生耶聞諸顧伊人曰先生之且訣也自論其詩云吾于此道雖爲世士所宗然鏤金錯彩未到

古人自然高妙之極地疑其不足以傳而不知此語已足以傳甚矣先生之不自滿假如此又聞諸秦留仙曰先生去年遊梁谿客有稱其五言近體者先生謝曰吾于此體自得杜于皇金焦詩而一變然猶以爲未逮若人也秦樂天亦云余於是悚然先生位高名大而能爲此言此其巍巍不可及又豈第在篇什間哉嗟乎嗟乎此濬所以不恤哀頹卒齎磨鏡具操絮酒之涓滴一酹先生之靈以抑吾悲有以爲爾雖几筵已徹後王之誄料不加諸飄蓬泛梗之人也嗚呼哀哉變雅堂集

太倉唐孫華字實君讀梅村先生鹿樵紀聞有感一旅誰知扼紫荊蜩螗聒耳正分爭腹書競伏孤鳴火手麾頻驚鶴唳兵直待臨危思頗牧可應先事戮韓彭石頭袁粲眞堪惜自壞邊關萬里城自注指東莞督師袁公崇煥 別裁集 國朝詩

吳江吳祖修字慎思書梅村詩後夢回龍尾醒猶殘重入春明興轉闌宣去何能如老鐵放歸未許戴黄冠悲歌自覺高官誤讀史應知名士難今日九泉逢故友西臺涕淚幾時乾 同上

仁和金漸皋字夢蜚怡安堂集秦淮女郎卞雲裝僑居半塘八九年前曾過一両比來湖上見其案頭有吳梅村詩冊并　老人和章尋覽情詞不無今昔之感因竊取二老意并雲裝近事檃括成詩芸帙緗函繫所思玉人鄭重遠相攜悶來只仗琵琶寫說處仍防鸚鵡知破鏡刀環尋舊約瓊枝璧月費新詞莫嫌大雅凋零盡猶有春風屬掃眉結綺臨春恨未終輕烟淡粉掃成空還家江令頭仍黑避席崔孃臉自紅遼海鶴歸無主墓吳江楓冷未棲鴻都將月地雲堦夢泣向荒田野草中

不向長安鬬㺯斜揭來水國傍蒹葭曾採織女機邊石
再見元都觀裏花秋思潘郎驚鬢髮夜情白傳感京華
三千年後蓬萊路知在瓊樓第幾家
高澹人金鰲退食筆記玉熙宮在西安裏門街北金鰲
玉蝀橋之西明世宗嘉靖四十年十一月辛亥萬壽宮
災蹔御玉熙宮神宗時選近侍三百餘名於玉熙宮學
習宫戲歲時陞座則承應之他如過錦之戲約有百回
毎回十餘人濃淡相間雅俗並陳又如雜劇古事之類
各有引旗一對鼓吹送上所扮備極世間騙局俗態并

拙婦騃男及市井商賈刁賴詞訟雜耍諸項蓋欲深宮九重之中廣識見博聰明順天時恤民隱也水嬉之製用輕木雕成海外諸國及先賢文武男女之像約高二尺彩畫如生有臀無足而底平下安卯栒用竹板承之設方木池貯水令滿取魚蝦萍藻寘其中隔以紗障運機之人皆在障內游移轉動一人鳴金宣白題目代為問答惟暑天白晝作之以銷長夏明愍帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而罷自是不復幸玉熙宮矣吳偉業琵琶行有

云先皇駕幸玉熙宮鳳紙僉名喚樂工苑內水嬉金傀儡殿頭過錦玉玲瓏一自中原盛豺虎燹閣才人歌罷舞插柳停搊素手箏燒燈罷擊花奴鼓葢指此也江村集

又扈從西巡日錄南海子內有三山故以海名祭酒吳偉業有海戶曲螞蟻墳在其東南淸明日螞蟻數萬聚此同上

鄒祗謨訂士倚聲集袁籜菴以樂府擅名塡詞獨爾寂然紅橋唱和小令乃猶不減風流梅村先生云淒涼法曲楚江情阮亭云紅顏顧曲袁荆州正不必賀老琵琶

爲寫照也

鈕玉樵觚賸江右李太虛爲諸生時嗜酒落拓而家甚貧太倉王司馬岵雲備兵九江校士列郡拔太虛第一即遣使送至其家時王氏二長子已受業同里吳蘊玉先生蘊玉者梅村先生父也而太虛教其第四五諸郎梅村甫髫齡亦隨課王氏塾中李奇其文卜爲異日偉器歲將闌王家設具讌兩師出所藏玉卮侑酒李醉揮而碎之王氏子面加誚讓李亦盛氣不相下遂拂衣去吳知其不能行也翼日早起追於城闉出館俸十金爲

贈數載後李以典試復命過吳門王氏子謁於舟次李亟詢吳先生近狀是時梅村亦登賢書辛未梅村遂爲太虛所薦登南宮第一及第第二人吳觚

觚賸有圓圓曲紀事一則附見本首不重錄

沈歸愚師書梅村詩後蓬萊宮裏舊仙卿自別青山悔遠行擬作祤陽離別賦江南愁殺庾蘭成歸愚集

沈歸愚師曰梅村故國之思時時流露遣悶云故人往日燔妻子我因親在何敢死不意而今至於此又病中詞曰故人慷慨多奇節爲當年沉吟不斷草間偷活脫

屣妻孥非易事竟一錢不值何須說讀者毋哀其志若虞山不著一辭矣此二人異同之辨 同上

沈受宏字台臣太倉歲貢生著有白漊集詩學親承梅村祭酒指授故吐辭淵雅無志微噍殺之音 國朝詩別裁集

吳暻字元朗康熙戊辰進士官兵科給諫有西齋集爲梅村令嗣工於詩筆近體清穩尤稱雅音 同上

顧陳垿字玉停太倉人康熙甲午舉人官行人婁東詩人雖各自成家大約宗仰梅村祭酒玉停晚出欲自闢町畦而能不離正軌亦後輩中矯矯者 同上

吳翊字振西太倉人康熙已丑進士著有樂園集係梅村族孫爲諸生時學使者試必第一試牘傳播幾於紙貴未嘗以詩鳴也今搜覽遺集不必刻求勝人而古今體安和妥適才人學人兩者兼之梅村之流風遠矣同上

又跋吳漢槎詩曰漢槎閱歷倘以老杜之沉鬱頓挫出之必更有高一格者此則王楊盧駱當時體也然就此體中他人未能抗行宜爲梅村首肯同上

蔣京少陳檢討詞鈔序先生幼工詩歌自濟南王阮亭先生官揚州倡倚聲之學其上有吳梅村龔芝麓曹秋

岳諸先生主持之精華錄訓纂

惠定宇曰彭師度字古晉別字省廬華亭人與吳江吳漢槎陽羡陳其年齊名吳祭酒目爲江左三鳳凰同上

傅閶陵曰王時敏隔岸越山多圖見梅村集畫跋西湖志

太倉程穆衡迓亭曰明末詩人錢吳並稱然錢有迴不及吳處吳之獨絕者徵詞傳事篇無虛詠詩史之目殆曰庶幾夫安史煽凶明肅播越非少陵一老則唐代紀事稱缺陷矣況大盜移國天王死社勇將收京

眞人撥正以是爲詩題孰大焉咏此不能何用公爲此

弇州四大部稿所以獨推子美爲千古之豪而自訂其樂府變别爲一集者也知此而梅村集之所係大矣謂少陵後一人也誰曰不宜 盤悅卮談

梅村集世無注者故能解者鮮如圓圓曲之爲吳三桂臨淮老妓行之爲劉澤清猶易尋索外如永和宮詞之爲田妃雒陽行之爲福藩者無論矣至南廂園叟中詠中山公子徐青君卞玉京彈琴中述宏光選后徐氏哭志衍之敘復社之獄松山哀之悲祖大壽鴛湖曲之痛吳昌時見法讀史之旨爲▇事苟非博學深思鮮喻厥

旨余嘗襞積明季書數十種爲之小箋如寇白諸妓則考之板橋雜記楚兩生則得之分甘餘話松山之戰則得之幸存錄行路難及讀史諸首則得之南渡錄綏寇紀畧不死遺聞觚賸諸書又如遼左故人之爲陳之遴友人齋說餅之爲張氏園王維夏牽染之爲奏銷逮部則訪之博學故老能言舊事者又如落木菴記出於漁洋詩話熊開元王原達入佛之由各詳語錄凡此之類不可枚數而是集始大明惜無餘日錄之付梓不能無望寶劍之贈也 同上

魏良輔居邑之南城善聲律轉音若絲時張小泉季敬坡戴梅葉包郎郎之屬爭師事爲肖而良輔自謂不如過百戶雲適有得必往請過稱善乃行不則反覆數交不厭崑山梁辰魚效之作江東白苧浣紗諸曲譜行世天下謂之崑腔吳梅村詩所云里人度曲魏良輔高士塡詞梁伯龍者也 鎮洋縣志

焚餘補筆王中翰昊述吳梅村語余初第時不知詩而多求贈者因轉乞吾師西銘西銘一日漫題云半夜挑燈夢伏羲異而問之西銘曰爾不知詩何用索解因退

而講聲韻之學同上○程迓亭以五月尋山夜寒話雨爲徵力雪此說之誣良然

筆耕錄鄉會榜同捷俱稱同年前明丁未顧允揚王世貞辛未張溥吳偉業　國朝壬子周象明王吉武俱以師弟同年其父子同年則康熙甲午王旦復狃是也若曹延懿之鄉榜與王掞同丙午會榜與掞子奕淸同辛未王氏父子皆同年尤屬僅見同上

柳南隨筆吳梅村偉業連舉十三女而公子暻始生時唐東江孫華爲名諸生年已及强矣赴湯餅宴居上坐梅村戲曰是子當與君爲同年唐意怫後戊辰暻舉禮

部而唐果同榜同上

吳暻字元朗號西齋偉業子康熙戊辰進士由戶部主事遷兵科給事中暻兩弟俱能詩瞵早卒暄壽光知縣有政績同上

吳殳又名喬字修齡太倉人來贅崑山據吳偉業綏寇紀畧爲撫膺錄四卷崑山新陽合志



